

Saison 01 - Épisode 04 : femmes de science

Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème particulier.

Dans cet épisode, le quatrième, nous allons parler de femmes et de science. Avec quelques chiffres d'abord. Les femmes ont beau représenter la moitié de l'humanité, elles ne sont que 30% de chercheuses dans le monde de la recherche. Et seulement 3% des récipiendaires de prix Nobel sont des femmes. À cela on peut ajouter, en France, la récente réforme du lycée qui voit les lycéennes s'éloigner des filières scientifiques. Face à ces problèmes de fond, plus ou moins récents, l'UNESCO a décrété, en 2015, la création d'une Journée internationale des femmes et des filles de science. Elle a lieu tous les ans le 11 février.

À cette occasion, nous avons choisi trois podcasts, très différents, pour aborder la place des femmes dans les sciences. Nous commencerons par un détour historique, pour enchaîner avec des portraits de scientifiques contemporaines. Nous terminerons par une fiction qui exploite intelligemment ce thème.

Lost women of science

Le premier podcast s'appelle *Lost women of science*. Il est américain, en anglais, mais vous trouverez les transcriptions intégrales de ses épisodes. Il est proposé par une ONG du même nom, dont la mission est d'encourager les jeunes filles et les femmes à se diriger vers des carrières dans les sciences, la technologie, l'ingénierie et les mathématiques. Il a pour ambition de dresser, quatre fois par an, le portrait d'une scientifique que l'histoire a oublié. Sa première saison, intitulée *The pathologist in the basement*, autrement dit La pathologiste du sous-sol, est consacrée au docteur Dorothy Andersen. Dans les années 1930, elle a identifié et décrit la mucoviscidose. Elle a aussi développé un test permettant de la diagnostiquer. Ses recherches, qu'elle a commencées en autopsiant des cadavres d'enfants morts de cette maladie, a pavé la voie menant aux traitements que nous connaissons aujourd'hui.

Le podcast est le résultat d'un gros travail d'investigation. Dorothy Andersen est morte en 1963, sans famille proche. Et les détails de sa vie ont disparu en même temps que les gens qui l'avaient côtoyée. Katie Hafner, la journaliste qui présente le podcast, a interrogé des scientifiques,

des docteurs, et les rares personnes encore vivantes ayant connu Dorothy Andersen. Le résultat est passionnant, avec quelques apartés surprenants, comme cette quête d'un tableau disparu. Et on apprend beaucoup de choses. Déjà, sur Dorothy Andersen. Mais aussi sur la façon dont les femmes étaient, et sont encore, considérées. En extrapolant, on comprend même comment des résultats, des avancées obtenues par des femmes peuvent être attribués à des collègues masculins. On apprend aussi comment s'organise la recherche, en particulier quand elle concerne des maladies relativement rares. C'est un podcast à la fois informatif et émouvant, qui porte la lumière sur une personne qui a permis à tant d'autres d'avoir une meilleure vie.

À la sauce Curie

Le second podcast de notre sélection mérite déjà un prix d'originalité pour son titre, *À la sauce Curie*. Il reprend à son compte le constat de *Lost Women of science*. À savoir que si les livres retiennent quelques grands noms de femmes scientifiques, Marie Curie en tête, ce n'est que pour mieux en ignorer la majorité. Par paresse, par ignorance ou en toute connaissance de cause, le mal est fait, le mâle est là, toujours mis en avant. Mélissa Touvron a donc décidé d'aller à la rencontre des femmes scientifiques d'aujourd'hui. Son objectif, c'est de donner envie aux lycéennes de s'orienter vers des filières scientifiques, en leur faisant entendre des modèles potentiels. Et en déjà trois saisons, elle a interrogé toutes sortes de profils, dans tous les domaines des STEM. Ingénieures, archéologues, vétérinaires, vulgarisatrices, la liste est longue et tout sauf monotone. Elle-même scientifique, Mélissa installe un climat détendu avec ses invitées, et oriente ses questions pour nous faire comprendre leur quotidien, leur parcours et la portée de leurs travaux. Sans oublier d'évoquer les difficultés auxquelles elles ont été confrontées. Les discussions se font à bâtons rompus, sans fard, et avec beaucoup de détails. Si, dans votre entourage, vous connaissez des collégiennes ou des lycéennes qui hésitent à se diriger vers les sciences, mettez-leur ce podcast entre les oreilles. Il leur montrera que oui, elles peuvent s'y faire une place. Et que oui, elles y sont légitimes.

The tales of Sage and Savant

Le dernier podcast de cette semaine est aussi en anglais. Par contre, les textes des épisodes sont accessibles en ligne, et c'est un vrai plus. Pour terminer cette sélection, j'ai donc choisi *The tales of Sage and Savant*, une fiction américaine, un audiodrama écrit par Eddie Louise, qui s'étend et s'achève en quatre saisons. Je l'ai inclus ici car on y retrouve les thèmes évoqués dans *Lost women of science* et *À la sauce Curie*, comme le combat des femmes de science pour faire respecter leur position. Pour l'ambiance, on est quelque part dans un crossover steampunk entre Jules Verne et Doctor Who. L'histoire démarre à la fin du 19^e siècle, dans une université anglaise. On s'attache à deux membres de cette université, la docteure Petronella Sage et le professeur Erasmus Savant. Elle étudie le galvanisme, lui l'histoire. Ensemble, ils vont découvrir comment voyager dans le temps et

dans l'espace. D'abord au hasard, puis de plus en plus précisément. Et sans l'aide d'un TARDIS. Dans le passé ou le futur, vers la pièce d'à-côté ou à l'autre bout du monde, leurs pérégrinations vont leur faire revivre des moments clés de l'Histoire. Au fil de leurs voyages, et malgré leurs précautions, ils se rendront compte que leurs explorations sont la source de paradoxes étranges. Peut-être aussi qu'ils ne sont pas les seuls à pouvoir voyager ainsi... Le podcast démarre de façon très calibrée. Chaque épisode tourne autour d'une destination et des dangers à surmonter dans une époque ou une culture différente. Mais à mesure qu'on avance, le fil rouge de l'histoire s'épaissit et on découvre une intrigue captivante et profonde. On s'émerveille, on tremble, on pleure, c'est une réussite. Et, parmi les petites choses qui font la différence, il y a la richesse et la variété des intermèdes musicaux, qui nous font découvrir des artistes qui évoluent dans la mouvance musicale steampunk. N'oubliez pas de visiter le site du podcast, qui donne des informations historiques sur les périodes et événements traversés par nos héros. En vous lançant dans *The tales of Sage and Savant*, vous allez découvrir un univers d'une grande richesse. Et je vous envie !

Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir écouté. Si vous aimez ces podcasts, parlez-en autour de vous, le bouche-à-oreille est leur meilleure promotion. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Vous pouvez nous écouter sur podCloud, nous retrouver sur le site de la médiathèque et discuter avec nous sur Twitter. Vous retrouverez tous ces liens ainsi que les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Et voici un indice sonore pour le thème du prochain épisode...