

Saison 01 - Épisode 40 : l'imaginaire au pouvoir

Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème bien précis.

Mais avant de démarrer, je vous rappelle que nous avons lancé un appel aux volontaires pour participer à notre calendrier de l'aveugle. Nous attendons vos contributions avant le 1^{er} novembre ! Tout est expliqué dans les notes de l'épisode et dans une annonce spéciale diffusée il y a peu sur ce flux.

Le mois d'octobre, depuis 2017, c'est celui de l'Imaginaire. Lancée à l'initiative de plusieurs maisons d'éditions francophone, cette manifestation a pour but de promouvoir les littératures de l'imaginaire dans les médias, les librairies, les bibliothèques. Autour de rencontres et d'animations, c'est un mois festif et fantastique qui s'organise. Pour me glisser dans la thématique, je vais donc vous présenter trois fic-sons françaises, très différentes, mais qui embrassent cet imaginaire de toutes leurs forces.

Jencyo Rêva

La plus ancienne de ces trois fic-sons a démarré il y a près de dix ans... Et son dernier épisode date de 2020. Une belle longévité, et une saga qui porte le nom de son principal protagoniste. Il s'agit de *Jencyo Rêva*, une création de Ryku et Selkio. Jencyo, c'est un jeune homme de 21 ans, qui a grandi dans une France qui ressemble à la nôtre. À ceci près que les conflits sociaux et les crises climatiques ont complètement renversé le pays. Et Jencyo, Jencyo Mostinel de son vrai nom, a perdu ses parents dans le chaos qui s'en est ensuivi. Pour survivre, il n'a pas eu d'autre solution que de rejoindre un gang et d'enchaîner les petits et gros délits. Jusqu'au jour où une balle le faucha net.

Évidemment, l'histoire ne va pas s'arrêter là. On retrouve Jencyo, après une ellipse de quelques années, brutalement sorti de son coma par un groupe de militaires aux abois. Pas plus que nous il n'a la chance de comprendre ce qui lui arrive. On lui ordonne de se lever et de fuir. Les bruits qui viennent du couloir laissent présager du pire et les militaires commencent à tomber, les uns après les autres. Quand enfin, il arrive au sommet du bâtiment pour embarquer dans un hélicoptère, il comprend que le monde qu'il a connu a disparu. Définitivement. Le pire, certainement pas le

meilleur, c'est que tout le monde voit en lui un Élu, un espoir de renverser le processus de destruction qui a ravagé le monde...

Voici une saga mp3 ambitieuse. Et qui se donne les moyens de ses ambitions. Distribution, textes, ambiances et musiques, tous les ingrédients sont réunis pour nous garantir un dépaysement total. Le rythme intense des épisodes nous empêche de souffler et il nous faudra un moment pour comprendre l'ampleur de l'histoire. J'ai trouvé dans *Jencyo Rêva* une ambiance proche de certains mangas, avec ce héros malgré lui, piégé par une prophétie qu'il ne comprend pas. Et nous de le suivre, et de l'accompagner dans sa destinée...

Oxymut

La seconde fic-son de cette semaine n'est guère plus optimiste sur l'avenir de notre planète. Cette fois, c'est Walter Proof qui scelle son destin, sur une musique de Phaeton Bougre. Si vous avez bonne mémoire, vous vous souviendrez que Walter est derrière la pastille linguistique *Je donne ma langue* (on en a parlé dans l'épisode 9). Ici, avec *Oxymut*, il signe un space-opera aux fragrances de *Battlestar Galactica*. Deux saisons sont déjà disponibles, et vous les trouverez dans son flux *Les fictions de l'Inaudible*. La troisième, qui sera la dernière, est en cours de production. D'ailleurs, Walter alimente une page de blog pour nous tenir au courant de l'avancée du projet. Un côté coulisses toujours très intéressant.

Pour en revenir à *Oxymut*, la Terre y est menacée, entre autres conséquences de l'activité humaine, par la matière trouble... Le seul espoir de survie, pour l'humanité, c'est la fuite. Loin, très loin de notre planète bleue. Heureusement, une escouade de scientifiques travaille d'arrache-pied pour organiser ce voyage de la dernière chance. Les pilotes s'entraînent, les nouvelles recrues sont formées. Et les clones sont fabriqués à la chaîne. Tout va pour le mieux. Enfin... Tout *irait* pour le mieux... si un bout de code informatique étrange ne se baladait pas dans les réseaux de la flotte... si un clone défectueux n'avait pas échappé à la mise au pilon... si les équipages savaient où pointer leurs vaisseaux...

L'enjeu, sur le fond, est *très* sérieux, parce qu'on ne plaisante pas avec la potentielle fin de l'humanité. Par contre, son traitement, sur la forme, l'est un peu moins. C'est plein d'un humour qui se cache dans certaines répliques, dans des noms de personnes ou d'objets. Moi j'avoue que j'ai un faible pour la syndicaliste Arlette Davidson... Mais ça n'empiète jamais sur le scénario.

L'autre grande qualité d'*Oxymut*, c'est sa distribution. Elle est pléthorique et multiplie les rôles et les voix. Vous entendrez et reconnaîtrez celles de François TJP, Naïde Lancieaux, Draven, Herculea,

BenGir et tant d'autres qu'on a déjà évoquées dans des podcasts présentés ici... Ça entretient un sentiment de connivence avec l'auditeurice habitué-e des fic-sons francophones, mais surtout, ça donne une tangibilité aux protagonistes et un réalisme à l'histoire.

Pour conclure, vous avez là une très belle histoire de SF, dense et ambitieuse, conduite par un bourlingueur du podcast. Une écoute idéale entre deux saisons de *For all mankind* ou avant votre prochain rewatch de *Battlestar Galactica*.

Forêt/Cache/Arbre

La dernière fic-son de cette sélection est aussi la dernière à être arrivée entre mes oreilles, grâce à l'excellente recommandation de François TJP. *Forêt/Cache/Arbre* a été écrite et réalisée par Alice Kudlak en 2018. Et c'est une pépite. Rien de moins. Cinq épisodes, un casting resserré autour de trois protagonistes vite et bien présentées, une intrigue qui avance au rythme de l'écoute, et un cliffhanger final qui [biiip].

L'histoire se passe dans les forêts du Jura, au large de Dole et Besançon. Trois amies, Bérénice, Asra et Charlène ont délaissé leurs portables, la faute à un réseau faiblard. À la place, elles communiquent par radio. Bérénice, ou Bernie, c'est la forte-en-gueule, la rebelle. Asra, c'est l'exploratrice, toujours au contact de la nature. Et Charlène, c'est la cloîtrée, celle que ses parents surveillent nuit et jour. Pourtant, elles se sont trouvées et ne se quittent plus. Un soir, une nuit, Asra part observer les animaux nocturnes dans la forêt. Ce n'est pas la première fois, et grâce à elle, Charlène, de sa chambre, s'évade par procuration. Mais cette nuit, quelque chose cloche. Les animaux ont un comportement étrange. Une substance noire macule leurs gueules et ils avancent tous dans la même direction. Asra va les suivre...

Je n'en dirai pas plus sur l'intrigue, pour ne pas vous gâcher le plaisir de la découverte, mais je vous assure que vous allez passer un très bon moment. Les trois actrices qui donnent vie aux personnages sont talentueuses et jouent juste. Le design sonore, qu'il s'agisse des bruitages ou de la musique, signée Rocco Vallognes, contribue à l'immersion dans l'histoire. Et le côté vintage, amené par les échanges par cassettes audio ou communication radio s'intègre à merveille et devient un ressort de la narration. L'ensemble est à la fois riche et dépouillé. Riche de ce qu'il renferme et suscite dans notre imagination. Et dépouillé parce qu'il se passe d'effets faciles ou de remplissage. Tout sert l'histoire.

Sur les réseaux, Alice Kudlak a annoncé une deuxième et une troisième saison. J'espère sincèrement qu'elles verront le jour et qu'on pourra bientôt les entendre. En tout cas, si cette

première saison vous a plu, faites-la écouter autour de vous, parlez-en autour de la machine à café, sur vos réseaux sociaux, partout où vous pouvez...

Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir suivie. J'espère que ces fictions vous plairont. Si c'est le cas, je vous en ai préparé une liste sur notre site. SF, horreur ou fantasy, vous trouverez de quoi satisfaire votre curiosité en ce Mois de l'Imaginaire...

N'hésitez pas à nous retrouver sur Twitter pour nous dire ce que vous avez pensé de cet épisode et des podcasts de la semaine. Comme d'habitude, vous trouverez les liens et les références dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est une production de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposée et réalisée par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyer vos oreilles !

Et voici l'indice pour trouver le thème de ce prochain épisode...