

## Saison 01 - Épisode 17 : l'Europe

### Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème original.

Le saviez-vous ? Le 09 mai, depuis 1985, nous fêtons la Journée de l'Europe. Elle commémore la Déclaration Schuman du 09 mai 1950, considérée comme le texte fondateur de l'Union européenne. Cette journée donne lieu, en France et en Europe, à des fêtes et activités organisées dans différentes villes. À cette occasion, je vais d'abord vous présenter un podcast qui nous explique le fonctionnement de cette Union européenne. Ensuite, je vous recommanderai deux fictions francophones récompensées par un prix européen.

### Trait d'Union

Avez-vous remarqué qu'on parle assez peu de l'Europe dans les médias dits « traditionnels », télévision en tête ? Un rapport de la fondation Jean Jaurès a montré que, entre 2015 et 2020, les journaux télévisés n'ont consacré que 3,6% dans leur temps d'antenne à des sujets européens. C'est peu. Et certainement insuffisant pour s'informer sur l'importance et le fonctionnement de cette institution. Heureusement, Audrey Vuetaz, une journaliste « de la télé » a eu l'idée de lancer en 2021 le bien-nommé podcast *Trait d'Union*. Selon ses propres mots, il est fait pour vous, si vous trouvez que l'Europe, c'est trop compliqué, ennuyeux et pas sexy. Dans des épisodes condensés qui ne dépassent pas le quart d'heure, elle revient sur des dates ou des projets qui ont marqué l'histoire de l'UE. Actualité oblige, elle a consacré ses deux premiers épisodes, en 2021, au plan de relance européen de 2020, *Next Generation EU*, dont le but était de faire face financièrement aux conséquences de la pandémie de COVID. Ensuite, elle a pu revenir sur le traité de Maastricht en 1992 ou la prise de parole de trois femmes afghanes devant le parlement. Les thèmes se répondent d'un épisode à l'autre, en cherchant toujours à nous montrer en quoi l'Europe intervient dans notre quotidien. Écoutez l'épisode sur le RGPD pour vous en convaincre. J'avais ce podcast dans mes envies de titres à écouter depuis un moment, et je ne regrette pas de l'avoir découvert pour vous le recommander ici. Audrey Vuetaz est passionnée par son sujet et en parle avec simplicité. Elle illustre aussi ses propos avec des archives sonores de l'INA, ce qui nous donne l'impression de voyager dans

le temps... J'espère vous avoir convaincu-e, et que *Trait d'Union* rejoindra vos écoutes régulières, parce qu'on a toutes et tous besoin de s'intéresser à l'Union européenne.

### [Parenthèse Prix Europa]

Les deux podcasts suivants ont comme point commun d'avoir été récompensés par le Prix Europa. Il a été créé en 1987, conjointement par le Parlement européen, la Commission européenne et la Fondation européenne de la culture. Chaque année, pendant une semaine, il récompense les meilleures productions télévisées, radiophonique et numériques créées et diffusées en Europe, autant en fiction qu'en documentaire. C'est un véritable lieu et moment d'échanges entre les créatrices de tout un continent, quelles que soient leurs langues et leurs cultures.

### 57 rue de Varenne

Ça ne vous aura pas échappé, mais nous sommes entre deux élections. En tout cas au moment de la publication de cet épisode. L'instant idéal, en quelque sorte, pour parler de politique. Et, pour élever le débat, je vous invite à écouter *57 rue de Varenne*, une création de François Pérache pour France Culture, réalisée par Cédric Aussir. Elle a reçu en 2014, pour sa première saison, le Prix Europa de la meilleure série radio européenne. Et elle vient de s'achever cette année, au bout de six saisons. Mais de quoi est-ce que ça parle ? Le 57 rue de Varenne c'est, tout simplement, l'adresse de l'Hôtel Matignon, autrement dit la résidence du Premier ministre français. Ici, on va donc suivre, au fil des années, plusieurs titulaires de ce poste, qui se succéderont à la tête du gouvernement. L'histoire commence alors que le ministre de la Santé vient de disparaître en Afrique. Pierre-Yves Gerland, le Premier ministre, va devoir réagir vite pour éviter une crise politique. C'est le début d'un enchaînement qui va bouleverser durablement l'organisation de l'État. Les dominos vont tomber, les uns après les autres. Et avec eux, nombre de protagonistes de notre histoire... Pour garder sa place, chacun, chacune va devoir lutter. Ou se compromettre. On a souvent l'impression que les situations qui se déroulent entre nos oreilles sont bien trop grosses pour être crédibles. Mais François Pérache a de bonnes sources d'inspiration. Déjà, le réel lui a apporté sur un plateau de nombreuses affaires qui ont ébranlé notre monde politique ces dernières années. Et puis il faut savoir que, dans une vie précédente, il a travaillé pour Matignon. Et pour l'Élysée. Autant dire que les rouages du pouvoir, il connaît. Et ça rend son récit encore plus crédible, en nous expliquant ce qu'on a besoin de savoir avec subtilité, au fil de l'histoire. Et ce, jusqu'à la toute fin, qui clôt magistralement, et avec une évidence frappante, un voyage bien remuant.

## Beaux jeunes monstres

Traversons la frontière pour nous rendre en Belgique. *Beaux jeunes monstres*, une fiction du collectif Wow, a reçu le Prix Europa 2016 de la Meilleure Série de Fiction. En cinq épisodes, elle nous raconte une tranche de vie de William, un adolescent infirme moteur cérébral qui ne peut ni bouger ni parler. Pourtant on l'entend. On entend sa voix intérieure qui réagit par rapport au monde qui l'entoure. Et elle en a à dire, cette voix, tant William est ulcéré par les injustices du quotidien. Jusqu'à ce qu'un jour, une envie de révolte, de révolution, germe dans son esprit. C'est brillant, tout simplement. Vous avez là une histoire qui va vous retourner complètement. On a beau rire souvent en entendant William faire les quatre cents coups, on serre beaucoup les dents, aussi. Parce que sa petite voix nous met en face d'une réalité à laquelle on n'a pas toujours envie de se confronter. Mais son énergie est contagieuse. On le laisse nous emporter avec lui, avec ses amis. Et on prend énormément de plaisir à le voir renverser un vieux monde qui n'accepte pas la différence, encore moins le handicap. Le collectif Wow, à l'origine de cette histoire, a pris l'habitude, à travers le son, le théâtre ou l'écriture, de questionner notre monde. Il a réalisé celle-ci avec des personnes en situation de handicap et des actrices valides. Leurs voix se mélangent, mises en scène et en son pour nous immerger dans un méandre de pensées. Vous ne sortirez pas indemnes de cette écoute, c'est certain, mais c'est aussi ça, le pouvoir de la fiction et de la voix : nous emmener dans des endroits qu'on n'aurait jamais explorés sinon. Bonne écoute, bon voyage, et bonne révolution !

## Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir suivies. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Vous pouvez nous écouter sur podCloud, nous regardécouter sur YouTube, nous retrouver sur le site de la médiathèque et discuter avec nous sur Twitter. N'hésitez pas à nous dire ce que vous avez pensé de cet épisode et des podcasts de la semaine. Vous trouverez les liens et les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Voici l'indice pour deviner le thème du prochain épisode...