

Saison 01 - Épisode 06 : fictions musicales

Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème particulier.

Et on dirait bien que ce concept vous plaît, puisque vous êtes chaque semaine plus nombreuses et nombreux à nous écouter. Je profite d'ailleurs de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui nous ont relayées. Vous avez parlé de nous sur les réseaux, vous avez parlé de nous autour de vous, vous nous avez écrit, merci ! Parce que dites-vous bien que quand vous recommandez ce podcast autour de vous, ce sont tous les podcasts qu'on y évoque qui en profitent.

Sans transition, démarrons ce 6^{ème} épisode... L'indice donné la semaine dernière vous a peut-être donné une idée : aujourd'hui, il sera question de fictions musicales. Alors non, je ne ferai pas l'épisode en chantant, vous n'êtes pas venu-e-s ici pour souffrir, mais je vous parlerai de metal symphonique, de gangsters et de pirates...

Seasons

Seasons est un projet transmédia ambitieux mené par Ego et Alex. Un des versants de leur œuvre, celui qui nous intéresse le plus ici, c'est *The Inner Path*. C'est une histoire étrange, quelque part entre *La route* de Cormac MacCarthy et *Le pistolero* de Stephen King. C'est l'histoire de Chris, un jeune homme qui fuit la civilisation. Dans son errance, il rencontre Neil, un vieil homme qui marche depuis bien longtemps. Ensemble, ils vont se lancer dans un voyage initiatique, à la fois géographique et intérieur. Ensemble, ils vont cheminer sur la voie de l'introspection et des émotions. Pour les accompagner, Alex et Ego ont imaginé une triple approche. La plus évidente, c'est celle où l'histoire est mise en scène et jouée par des acteurs. On est là dans une fiction qui bénéficie d'une mise en voix très convaincante. Mais ce ne sera pas votre unique façon d'accéder à l'univers de *The Inner path*. Les épisodes ont aussi été mis en chanson et en musique. Ego au chant, Alex à la guitare, ils délivrent un opéra metal grandiose. Ça donne une autre portée à l'histoire et amplifie l'ambiance de fin du monde qui y règne. Vous pourrez aussi revivre chaque épisode par l'intermédiaire de sa bande originale, sans dialogue et sans paroles. Choisissez par quelle trame sonore vous voulez découvrir ce monde post-apocalyptique. Vous pouvez commencer par l'histoire classique ou la version opéra, terminer par l'OST, alterner, c'est vous qui voyez. Pour avoir écouté beaucoup de fictions audio, *Seasons* n'a, de mon point de vue, pas d'équivalent. Laissez-vous surprendre, laissez-vous

embarquer, vous allez vivre une expérience unique. Petite précision, les textes sont en anglais, mais vous pouvez écouter les épisodes de l'histoire sur YouTube pour profiter des sous-titres.

Fin de citation

En août 2021, j'ai reçu un mail qui évoquait *Fin de citation*, le deuxième podcast de cette sélection. Toujours curieux quand il s'agit de podcast, j'y ai vite jeté une oreille. Et là... Une claque. Je n'ai pas tout de suite compris à quoi j'avais affaire. Comme je viens de le dire, j'écoute beaucoup de fictions. Mais la plupart sont très classiques dans leur forme. Ici, on est d'un seul coup embarqué par un flow hip-hop dont le rythme s'incruste dans votre cerveau. Trois voix, un trio de personnages paumés dans leur tête et dans leur vie. Et le point de départ d'une histoire rocambolesque qui me fait penser à *C'est arrivé près de chez vous*, autant pour la proximité que pour la violence. Une histoire en quinze épisodes, conçue, et c'est là le tour de force, comme un disque. Chaque épisode est une chanson. Ils doivent fonctionner indépendamment et, mis bout à bout, raconter quelque chose de plus grand. Et ça marche. On se prend et on s'immerge dans la narration. Je ne sais pas ce que vous ferez, mais moi je l'ai écoutée d'une traite, comme un disque qu'on n'ose pas interrompre. Pour résumer l'histoire, on va suivre trois rappers qui vont s'acoquiner avec les mauvaises personnes pour financer leur premier disque. Forcément, quand il s'agira de rembourser, les choses vont se gêner... Les protagonistes sont toutes et tous extraordinaires, bigger than life. Avec une mention spéciale à Street Credibility, qui mériterait un spin-off rien que pour elle. Si vous avez besoin de plus de précisions, je vous invite à écouter l'épisode du *Podcast de la semaine*, de podCloud, daté du 31 janvier. Thomas Adda (l'un des deux créateurs de *Fin de Citation* avec Alexandre Choiselat) y parle de son projet.

The Ballad of Anne & Mary

Pour clore cet épisode, changeons de lieu, d'époque et d'ambiance. Je vous propose d'embarquer aux côtés de Mary Read et Anne Bonny. *The Ballad of Anne & Mary* est un audiodrama en anglais, dont les transcriptions sont disponibles sur son site. Il raconte, sous la forme d'une comédie musicale, la vie de ces deux pirates ayant défrayé la chronique au début du 18^e siècle. Notre histoire commence alors que ses deux héroïnes croupissent dans les geôles londoniennes, capturées après avoir échappé à toutes les armées. Toute la ville frémit de les savoir enfermées en ses murs. Des troupes de comédiens rejouent leurs aventures dans les rues. La noblesse soudoie les gardes pour s'approcher d'elles. Et un journaliste endetté se toque d'écrire un livre retraçant leur vie. Qui sait, si le livre se vend, et il se vendra, il pourrait bien rembourser ses créances... Son idée va tout chambouler et redonner de l'espoir aux prisonnières... La narration alterne entre dialogues et pièces chantées, portée par des artistes de théâtre, de cabaret, de comédies musicales. Leur talent nous

emporte et grâce à elles, on tremble, on rit, on pleure. L'histoire s'achève en cinq épisodes, mais il n'en faut pas plus. Pour moi, on est parmi ce qui se fait de mieux dans le genre, entre l'écriture, l'interprétation et la production. Et ma plus grande surprise a été d'apprendre, par hasard et après mon écoute, qu'Anne Bonny et Mary Read ont réellement existé. L'audiodrama se fonde donc sur des éléments biographiques et historiques avérés. En romançant, bien sûr, mais l'essentiel y est. Deux femmes indépendantes, amoureuses, qui se sont imposées dans un monde d'hommes. Leur histoire devient un hymne à la liberté. De circuler, d'être et d'aimer.

Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir écouté. Si vous aimez ces podcasts, parlez-en autour de vous, en famille ou autour de la machine à café. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Vous pouvez nous écouter sur podCloud, nous retrouver sur le site de la médiathèque et discuter avec nous sur Twitter. N'hésitez pas à nous contacter ! Vous retrouverez les liens et les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Et comme vous êtes resté-e-s jusqu'au bout, voici un indice sonore pour le thème du prochain épisode. Si vous avez une idée, faites-nous en part sur Twitter !