

## Saison 01 - Épisode 23 : au-delà de la platine

### Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème particulier.

Vous avez entendu l'indice sonore la semaine dernière, ou vous avez aperçu l'extrait posté sur Twitter, donc vous savez qu'aujourd'hui, nous parlerons de musique. Et ça tombe plutôt bien, puisque l'épisode du jour devrait sortir le 21 juin, c'est-à-dire pour la Fête de la musique. Alors les podcasts qui parlent de musique, c'est un peu comme ceux qui parlent de cinéma. Il y en a beaucoup. Et c'est peu de le dire. Au fil de mes écoutes, j'en ai déjà catalogué une quarantaine sur notre site. Ce qui veut dire que, comme pour le cinéma, j'aurai l'occasion de vous proposer d'autres épisodes sur le thème. J'ai longtemps cherché un point commun entre les trois titres du jour et je pense que ce qui les relie, c'est une envie de s'extraire de l'actualité mainstream. Ils prennent le temps de se promener dans l'histoire du quatrième art. Le premier parlera de disques et de concerts. Le second proposera des analyses pointues mais accessibles. Et le troisième dressera des portraits d'artistes d'hier et d'aujourd'hui.

### Mes disques à moi

Tout comme *Comicsphère* dont je vous avais parlé dans le 16<sup>e</sup> épisode sur la bande-dessinée, *Mes disques à moi* est un podcast du label Audioactif. C'est une création de Murdoc, qui est aussi chroniqueur chez *C'est qui en pole ?* et *Décennies*. Il a démarré *Mes disques à moi* en 2018, avec comme concept, au départ, l'envie de recevoir un ou une invité-e pour qu'il lui raconte ses disques préférés, à raison d'un titre par décennie. Mais il propose d'autres thèmes d'épisodes. À commencer par une série qui se consacre au patrimoine discographique du rock. Chacun de ces épisodes est consacré à un disque devenu un classique indétronable. Et il a une troisième série intitulée « À la découverte de » où il part à la rencontre d'artistes pour la plupart croisé-e-s au détour d'un concert. C'est l'occasion de parler carrière, inspiration ou ambition. Et, à l'avenir, Murdoc veut plutôt continuer dans la lancée de ses épisodes « découverte », car il a envie de partir à la rencontre de groupes et d'artistes pour nous les faire connaître. Moi, j'ai bien envie de l'accompagner. Car j'apprécie la façon dont il tisse sa vision de la musique. Pour vous inviter à le suivre, j'ajouterais qu'il choisit très bien ses invité-e-s et qu'il les aborde avec une véritable fraîcheur. Les discussions sont

amicales et chaleureuses, et les interviewé-e-s participent bien volontiers à la richesse des échanges. Et, j’y pense, *Mes disques à moi* partage un autre trait avec les podcasts du jour. Comme eux, il arrive à être érudit sans être indigeste. Murdoc, comme ses confrères dont je vous parlerai dans quelques minutes, a un talent pour transmettre sa passion. Une fois qu’il aura piqué votre intérêt, je sais qu’il vous embarquera avec lui.

## Écoute-ça

Peut-être avez-vous eu la chance de venir nous voir en janvier pendant la Nuit de la lecture. Si c’est le cas, alors vous avez pu écouter Damien et Maxime enregistrer un épisode de leur émission commune *Super Cover Battle*. Aujourd’hui, je vous parlerai du premier, Damien, et de son podcast *Écoute-ça* (et comme je vous ai annoncé en intro qu’il y aura d’autres épisodes de *Choyez vos oreilles* sur les podcasts musicaux, soyez assuré-e qu’on parlera bientôt de Maxime et de *Reconversion*). Damien a donc démarré *Écoute-ça* en 2017, à l’époque avec un ami, Tom. Ce dernier a depuis quitté l’aventure, et Dam continue en solo. Son podcast est une émission d’analyses musicales qui, comme *Mes disques à moi*, se décline en plusieurs séries. Dans la principale, il décortique un album qui l’a marqué. Si sa culture est plutôt rock, il est ouvert à tous les styles et vous retrouverez, au fil de son flux, des analyses d’albums de Rammstein, Stupeflip, Émilie Simon ou encore les Daft Punk. Chanson après chanson, il explique les astuces de composition et les techniques de production qui rendent ces titres uniques. Dam est lui-même musicien, donc la technique, il connaît. Mais il est aussi professeur, ce qui explique sa pédagogie certaine. Le mélange de ces deux qualités fait que son podcast, bien que pointu, reste très accessible. Et même passionnant, pour peu qu’on s’intéresse un minimum aux petites et grandes recettes derrière la création des albums qui défient le temps. Notez aussi qu’en 2019, *Écoute-ça* a été récompensé au Paris Podcast Festival du prix de l’apprentissage pour son épisode sur *Ilo veyou* de Camille. Et, si vous aimez son travail, je vous encourage à écouter Dam dans ses autres formats que sont *Change de disque* et *Damaturgie*. Dans le premier, il partage avec nous ses récentes découvertes musicales. Dans le second, il se confie sur son quotidien de prof et de podcasteur. Et il a participé à au moins 36 autres podcasts pour y parler musique, cinéma ou jeu vidéo. Et je me suis rendu compte en préparant l’épisode que Murdoc l’avait invité dans le deuxième épisode de *Mes disques à moi*. Comme quoi, il n’y a pas de hasard.

## Graine de violence

Le dernier podcast de la semaine, c’est aussi le dernier que j’ai découvert. Pourtant, *Graine de violence* existe depuis 2020, mais il n’est apparu que très récemment sur mes radars. Et clairement je

ne regrette pas d'avoir trempé mes oreilles dedans. Il est présenté par Benjamin Pérot, qui prend le parti de nous raconter le parcours artistique d'icônes de la musique. Des personnalités tellement loin des normes qu'elles ont acquis un statut quasi-intouchables. Et le spectre est large, puisqu'il explore autant le delta du Mississippi que les années Flower Power ou la scène française. Et il a un vrai talent d'écriture, Benjamin. Ces textes sont riches d'informations (d'ailleurs sourcées dans les notes des épisodes) mais on n'a pas l'impression d'assister à un cours magistral. Sa voix aussi y est pour beaucoup. Chaude et grave, elle nous immerge si bien dans ces histoires méconnues qu'on a l'impression de voyager dans le temps. Le p'tit truc en plus, c'est qu'il n'est pas uniquement factuel. Il n'hésite pas à donner son avis, à mettre en avant ce qu'il aime ou ce qui le gêne chez l'artiste qu'il nous fait découvrir. Il y a de l'affect, c'est assumé et ça donne au podcast un vrai sentiment de proximité. Je sais que son dernier épisode en date, sur Bashung, m'a beaucoup surpris. Ce n'est pas un chanteur que j'écoute beaucoup et je dois ne connaître de lui que ses grands succès de radio. Mais en quarante minutes, je suis passé de l'autre côté du miroir pour rencontrer une personne à la fois géniale et faillible, qui se reflétait dans sa musique. Et les autres épisodes sont à l'avenant. *Graine de violence* vient à peine d'être semée dans ma liste d'écoute, mais je sens qu'elle va s'y plaire, germer et s'accrocher longtemps.

## Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir suivie. Pour prolonger les écoutes du jour, vous trouverez sur notre site une sélection de disques et de livres par ou sur des artistes abordés dans *Mes disques à moi*, *Écoute-ça* et *Graine de violence*. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Il vous suffit de copier l'adresse du flux RSS que vous trouverez sur podCloud, où vous pouvez déjà nous écouter. Si vous avez vos habitudes sur YouTube, vous pouvez aussi nous regarder là-bas. Et puis venez discuter avec nous sur Twitter, on vous attend ! N'hésitez pas à nous dire ce que vous avez pensé de cet épisode et des podcasts de la semaine. Vous trouverez comme d'habitude les liens et les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Mais de quoi va-t-on parler la semaine prochaine ? Je vous laisse avec cet indice sonore pour essayer de deviner...