

## Saison 01 - Épisode 09 : semaine de la langue française

### Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème particulier.

Cette année, du 12 au 20 mars, se tient la 27<sup>e</sup> édition de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Pour reprendre les termes du ministère de la Culture, c'est l'occasion de fêter la langue française et de partager notre goût pour les mots. Ça tombe bien, c'est le point commun des podcasts que je vais vous présenter dans ce neuvième épisode. L'un s'ingénie à enrichir notre vocabulaire, le second démonte malicieusement les clichés que nous entretenons sur notre langue, et le dernier donne la sienne pour nous éviter d'embarrassantes fautes de style. Ah, et une dernière chose avant de démarrer : soyez bien attentif à ce qui sera dit aujourd'hui, et rendez-vous à la toute fin de l'épisode...

### Mot compte triple

Avec un rythme soutenu, un épisode hebdomadaire en vitesse de croisière, Antoine Roucher propose, dans *Mot compte triple*, de s'ébaubir devant des mots méconnus ou en lien avec l'actualité ou les marronniers du moment. Il approche des 150 à l'heure de cet épisode, ce qui veut dire que vous avez à votre disposition de quoi repenser complètement votre champ lexical. Je ne me risquerai pas à vous divulguer les définitions des mots qu'Antoine a choisis avec soin, je vous laisse le plaisir de la découverte. Mais si vous voulez avoir une idée, on y parle de tatouage, de prolégomènes ou de progrès. Un inventaire à la Prévert qui, en donnant l'impression de farcer, vulgarise intelligemment. Et même si vous connaissez et employez déjà beaucoup de ces mots, vous allez les découvrir sous une autre lumière. Toujours très sérieuses, ces redéfinitions s'accommodent avec des extraits de films ou de séries qui appuient leur propos. C'est rythmé, avec un humour à froid qui installe une connivence avec l'auditeur. Vous n'avez plus d'excuses pour ne pas briller autour de la machine à café ou dans les soirées de l'ambassadeurice.

## Parler comme jamais

En 2019, Laélia Véron et Maria Candea, toutes deux linguistes, ont lancé le podcast *Parler comme jamais* pour le label Binge Audio. Leur but, c'était de repérer les clichés que nous construisons autour de la langue pour les démonter en montrant ce qu'ils cachent réellement. Elles constatent et démontrent qu'une langue, le français en l'occurrence, est comme un organisme vivant. Elle naît, elle grandit. Et surtout, au contact de ses voisines ou par la volonté et les apports de ses locuteurices, elle évolue. Aussi époustouflant que cela puisse paraître, il n'y a pas une unique langue française. Tout se mêle pour la faire vivre. Le français change en fonction des générations, de l'origine sociale ou géographique, des volontés politiques. Autant de thèmes abordés par le podcast. Rigoureux et scientifique sur le fond, il adopte une démarche très pédagogique pour nous aider à comprendre notre rapport au français. Par exemple, lorsqu'il aborde l'orthographe, c'est pour mieux décomplexer les personnes pour qui elle est source de difficultés. Même chose pour les accents, régionaux ou étrangers. À entendre les tabous et préjugés débunkés ici, et surtout les conséquences qu'ils peuvent avoir, on a envie de s'écrier « mais pincez-moi ! ». Et de savoir que certains gardiens du temple dénigrent avec force ces évolutions, on en reste médusé·e·s. À écouter *Parler comme jamais*, on comprend que les mots ne sont pas des papillons qu'on fixe sur une planche. Une langue est libre. Elle ne s'enferme pas, même entre les pages d'un dictionnaire, aussi académique soit-il.

## Je donne ma langue

Saviez-vous qu'un périple se fait *autour* de quelque chose ? Qu'il est difficile de faire une faute d'*inattention* ? Qu'on doit partager quelque chose *avec* quelqu'un, pour éviter de couper, figurativement, cette personne en deux ? Heureusement pour nous, dans *Je donne ma langue*, Walter Proof endosse le rôle d'un professeur décalé qui pointe avec humour nos incohérences linguistiques quotidiennes. Walter est un vétéran du podcast francophone. Et ici, il s'inflige pour nous le tintamarre de la télé, de la radio et d'autres podcast pour trouver de la matière à s'indigner. Il s'agace et nous, on prend plaisir à l'entendre. Une fois par mois, en quelques minutes, il remet nos pendules à l'heure pour mieux nous aider à nous débarrasser de nos tics. On les trouve tellement agaçants chez les autres qu'il ne faut pas perdre l'occasion de les corriger chez nous. Les leçons, si on peut les appeler comme ça, se retiennent très facilement.

Saperlipopette ! J'allais oublier de vous dire que Walter œuvre aussi dans la fiction ! Allez vite écouter ce qu'il fait, c'est sûr, on en reparlera ici un jour...

## Outro

Kaï ! C'est déjà fini ! Le temps passe vite, non ? Encore une fois, merci beaucoup de nous avoir écouté. Si vous aimez ces podcasts, partagez-les avec vos proches : vous verrez, ielles en redemanderont ! Et rappelez-vous que c'est le meilleur moyen de les faire connaître. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Vous pouvez nous écouter sur podCloud, nous retrouver sur le site de la médiathèque et discuter avec nous sur Twitter. N'hésitez pas à nous contacter ! Vous retrouverez les liens et les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Pour celles et ceux qui sont resté·e·s jusqu'au bout, deux choses. Pour la première, connaissez-vous le dispositif *Dis-moi dix mots* ? Mis en place par le Réseau francophone des Organismes de Politique et d'Aménagement Linguistiques, il s'agit d'une liste de dix mots réunis par un thème propre à chaque édition, et qui montre la richesse de la langue française, sa capacité à évoluer et à désigner toutes les réalités contemporaines. Si vous réécoutez cet épisode, je vous invite à repérer les dix mots de cette année... Je vous ai mis la liste dans les notes de l'épisode. La deuxième chose, vous la connaissez, c'est l'indice rituel pour essayer de deviner le thème de la semaine prochaine...