

Saison 01 - Épisode 08 : journée internationale des droits des femmes

Intro

Vous avez des oreilles ? Nous avons des podcasts ! Bonjour à toutes et à tous. Je suis Stéphane, de la médiathèque de Rumilly, et vous écoutez *Choyez vos oreilles*, qui vous fait explorer l'univers toujours plus vaste du podcast. Chaque semaine, je fouille nos rayons virtuels pour vous conseiller trois podcasts sur un thème particulier.

Cet épisode, le huitième, doit être diffusé le 08 mars. C'est-à-dire pour la journée internationale des droits des femmes. Historiquement, la première journée nationale de la femme a eu lieu le 28 février 1909 aux États-Unis, à l'initiative du parti socialiste américain. Rapidement, le mouvement se rapproche des luttes ouvrières. Il prend de l'ampleur dans le bloc soviétique dans les années 20 et l'ONU, en 1977, enjoint ses membres à célébrer une Journée *internationale* de la femme. Elle devient officielle en France en 1982. Elle met en avant la lutte pour les droits des femmes et la réduction des inégalités hommes-femmes. Ce n'est pas, comme on peut l'entendre ici ou là de façon réductrice, la journée de la femme.

Et parce que le podcast est un canal libéré des contraintes des médias traditionnels, dans ceux de cette semaine, vous entendrez des femmes qui prennent une parole qu'on leur a longtemps refusée. On s'attaquera aux discriminations sexistes pour ensuite entendre des témoignages de violences dans un microcosme très particulier, pour terminer enfin par des conseils pour triompher de ces agressions.

Intime et politique

Le premier podcast s'appelle *Intime & politique* et il est proposé par Lauren Bastide pour le studio Nouvelles Écoutes. Le ton est posé dès le générique, qui annonce « Dire « je », pour une femme, c'est politique ». Le podcast se décline en plusieurs séries documentaires, trois au moment de la diffusion de cet épisode. Leur ambition commune, c'est de démonter les stéréotypes de genre, notamment la sexualisation des corps des femmes, et remonter aux racines des discriminations sexistes. La plus ancienne, *Juste avant*, a été réalisée par la militante féministe et documentariste Ovidie. Mère d'une ado de 14 ans, elle s'interroge sur la meilleure façon de transmettre son militantisme. Ce dialogue entre la mère et la fille, c'est l'occasion de confronter deux générations de féministes. Les échanges prennent le temps de se développer et abordent les sujets qui les concernent comme les pressions sur le corps des femmes, le consentement ou la contraception.

Chacune apprend de l'autre, et l'auditeuse apprend des deux. Dans la série suivante, *La Politique des putes*, le militant LGBT Océan part à la rencontre de travailleurs et travailleuses du sexe. En leur tendant son micro, il transmet leurs discours, leurs revendications, avec une vraie légitimité. On est bien loin des courts « reportages » sensationnalistes des journaux télé. Écouter, entendre la voix des concerné-e-s sur un sujet aussi sensible, c'est très précieux. La troisième série d'*Intime & Politique* s'intitule *La fille sur le canapé* et a été réalisée par l'autrice Axelle Jah Njiké. Elle poursuit ici une réflexion entamée dans son propre podcast *Me my sexe and I* et s'intéresse aux violences sexuelles intrafamiliales dans les communautés noires. Elle-même concernée, elle s'entretient avec des victimes de ce type de violences, ainsi qu'avec des expertes sur le sujet. On comprend l'ampleur des tabous qui entourent ces violences et condamnent la plupart des victimes au silence. Et ces témoignages, intimes et pudiques, permettent une libération de la parole et une prise de conscience salutaires.

Heavystériques

Il paraît que le monde du metal est une grande famille. Il paraît. Estelle et Justine, les créatrices de *Heavystériques*, démontent cette image d'Épinal épisode après épisode. Parce que dans cette soi-disant « grande famille » elles ont, pendant des années, observé et subi des agressions sexistes ou sexuelles, des comportements lgbtophobes ou validistes. Elles ont donc pris la décision de donner la parole aux victimes. Il y est moins question de musique que de partages d'expériences et de témoignages. Chaque épisode s'intéresse à un corps de métier ou à une catégorie de population évoluant dans et autour des scènes metal. On entendra des musiciennes, des photographes, des techniciennes, des journalistes. Et uniquement des femmes, des personnes queers ou racisées, des personnes en situation de handicap. C'est-à-dire les personnes qu'on voit et qu'on entend le moins dans ce milieu. Ces échanges, c'est aussi une façon de se réapproprier une passion et d'exprimer sa légitimité à en faire partie. Ce podcast est d'autant plus vital que, lorsqu'on subit des violences au sein d'une communauté, il est parfois difficile d'obtenir une aide extérieure. Ici, la résistance s'organise de l'intérieur autour d'un vécu commun, avec l'espoir de voir les comportements toxiques disparaître. Estelle et Justine n'oublient pas la musique pour autant et, avec leurs invité-e-s, consacrent chaque fin d'épisode à partager leurs dernières découvertes dans ce monde des musiques extrêmes.

Yesss

On vient de le voir, aucune communauté n'est épargnée par les violences sexistes. En milieu domestique ou professionnel, artistique ou associatif, elles sont partout. Le podcast *Yesss*, avec trois S, donne justement aux femmes des exemples pour répliquer. Ses créatrices, Elsa Miské, Margaid

Quioc et Anaïs Bourdet lancent régulièrement des appels à témoin sur des sujets précis. Les femmes qui répondent partagent directement dans le podcast les situations violentes ou oppressives qu'elles ont vécues. Et surtout, elles expliquent comment elles se sont défendues, en paroles ou en actes. Avec déjà trois saisons d'existence, on aura entendu des warriors reprendre le dessus à la maison ou au travail, pendant le sexe ou dans un magasin de bricolage, bref, partout où des barrières empêchent les femmes de se réaliser. Malgré la dureté des situations rapportées, le ton n'est pas à l'apitoiement, au contraire. Il s'agit plutôt de se réapproprier des espaces ou des comportements, de pouvoir assumer d'être telle qu'on est et de mépriser les clichés et les constructions qui voudraient qu'il en soit autrement. Et, bonne nouvelle, l'équipe de Yesss vient d'annoncer une quatrième saison ! Restez connecté·e·s pour connaître les prochains thèmes et appels à témoignage...

Outro

Voilà, ce sera tout pour aujourd'hui. Merci beaucoup de nous avoir écouté. Si vous aimez ces podcasts, parlez-en autour de vous, encore et encore. C'est le meilleur moyen de les faire connaître. Pour ne pas manquer nos prochains épisodes, abonnez-vous dès maintenant dans votre application de podcasts préférée. Vous pouvez nous écouter sur podCloud, nous retrouver sur le site de la médiathèque et discuter avec nous sur Twitter. N'hésitez pas à nous contacter ! Vous retrouverez les liens et les références des podcasts évoqués dans les notes de l'épisode. *Choyez vos oreilles* est un podcast de la médiathèque du Quai des Arts à Rumilly, proposé et réalisé par Stéphane, de l'espace Images & Sons. À la semaine prochaine pour continuer à choyez vos oreilles !

Puisque vous êtes resté·e·s jusqu'au bout, voici, comme d'habitude, l'indice sonore pour le thème du prochain épisode. Si vous avez une idée, faites-nous en part sur Twitter !